

**Приложение 2 к РПД ФТД.03**  
**Речевые стратегии**  
**44.03.05 Педагогическое образование**  
**(с двумя профилями подготовки)**  
**Направленность (профили): Русский язык. Литература**  
**Форма обучения – очная**  
**Год набора - 2021**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ**  
**АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Русский язык. Литература
4.	Дисциплина (модуль)	ФТД.03 Речевые стратегии
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2021

**2. Перечень компетенций**

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)
--

### 3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности и компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
Языковая личность и ее уровни. Типология языковых личностей	УК-4	основные понятия изучаемой дисциплины, компоненты речевой коммуникации и типологию речевых стратегий, обеспечивающих эффективное общение, принципы и законы межличностного общения и социального взаимодействия.	выбирать стратегию общения в соответствии с целью и ситуацией, анализировать речевые стратегии, реализованные в педагогическом общении.	основами профессиональной этики и речевой культуры, лингвистическим анализом речевых стратегий и языковых средств, их выражающих.	<i>Реферат Кейс Работ на практических занятиях</i>
Речевые стратегии русской языковой личности	УК-4	основные понятия изучаемой дисциплины, компоненты речевой коммуникации и типологию речевых стратегий, обеспечивающих эффективное общение, принципы и законы межличностного общения и социального взаимодействия.	выбирать стратегию общения в соответствии с целью и ситуацией, анализировать речевые стратегии, реализованные в педагогическом общении.	основами профессиональной этики и речевой культуры, лингвистическим анализом речевых стратегий и языковых средств, их выражающих.	<i>Реферат Кейс Работ на практических занятиях</i>

#### Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«зачтено» – 61 балл и более

«не зачтено» – 60 баллов и менее

#### 4. Критерии и шкалы оценивания

За работу на практических занятиях выставляются баллы

<b>Баллы</b>	<b>Характеристики ответа студента</b>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li><li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li><li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li><li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li><li>- делает выводы и обобщения;</li><li>- свободно владеет понятиями</li></ul>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li><li>- не допускает существенных неточностей;</li><li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li><li>- аргументирует научные положения;</li><li>- делает выводы и обобщения;</li><li>- владеет системой основных понятий</li></ul>
0	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li><li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li><li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li><li>- не может аргументировать научные положения;</li><li>- не формулирует выводов и обобщений;</li><li>- не владеет понятийным аппаратом</li></ul>

За подготовку реферата выставляются баллы:

<b>Баллы</b>	<b>Характеристики ответа студента</b>
20	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li><li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li><li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li><li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li><li>- делает выводы и обобщения;</li><li>- свободно владеет понятиями</li></ul>
10	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li><li>- не допускает существенных неточностей;</li><li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li><li>- аргументирует научные положения;</li><li>- делает выводы и обобщения;</li><li>- владеет системой основных понятий</li></ul>
0	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li><li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li><li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li><li>- не может аргументировать научные положения;</li><li>- не формулирует выводов и обобщений;</li><li>- не владеет понятийным аппаратом</li></ul>

За подготовку кейс-задания выставляются баллы:

<b>Баллы</b>	<b>Критерии оценивания</b>
28	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изложение материала логично, грамотно, без ошибок;</li> <li>– свободное владение профессиональной терминологией;</li> <li>– умение высказывать и обосновать свои суждения;</li> <li>– студент дает четкий, полный, правильный ответ на теоретические вопросы;</li> <li>– студент организует связь теории с практикой.</li> </ul>
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>– студент грамотно излагает материал; ориентируется в материале, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности;</li> <li>– ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>– отсутствуют необходимые теоретические знания; допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не решен кейс;</li> <li>– в ответе студента проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении, не может применять знания для решения кейса.</li> </ul>

Зачет

<b>Баллы</b>	<b>Характеристики ответа студента</b>
40-39 б	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет понятиями</li> </ul>
38-30 б	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>- не допускает существенных неточностей;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- владеет системой основных понятий</li> </ul>
29-10 б	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>- частично владеет системой понятий</li> </ul>
9 б и менее	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> </ul>

	- не формулирует выводов и обобщений; - не владеет понятийным аппаратом
--	--

**5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

### **5.1. Примерные темы рефератов**

1. Теория речевых актов: авторы и концепции
2. Языковая личность и речевая способность в российском языкознании
3. Гендерный аспект речевого поведения
4. Речевая конфликтология и стратегии конфликтного поведения
5. Конфликтная языковая личность: типы и подтипы
6. Академическое красноречие и речевые стратегии педагога

### **5.2. Примерные кейс-задания**

Проанализируйте речь коммуниканта и выявите его речевые стратегии. Определите ряд социальных, личных характеристик коммуниканта по принадлежащему ему тексту:

Рерих на продажу

(: [http://severpost.ru/read/69682/?utm\\_source=sendpulse&utm\\_medium=push&utm\\_campaign=6933060](http://severpost.ru/read/69682/?utm_source=sendpulse&utm_medium=push&utm_campaign=6933060))

**Мурманское морское пароходство продолжает избавляться от активов. На очереди уникальная картина Николая Рериха «Поморяне. Вечер».**

Несмотря на то, что пароходство не признаёт себя банкротом и заявляет, что работает в прежнем режиме, определённые финансовые трудности компания всё-таки испытывает. Это заставляет принимать «исчерпывающие меры для решения сложившейся ситуации». Так утверждает официальный пресс-релиз от 7 сентября. К исчерпывающим мерам, видимо, относится не только корректировка стратегии развития до 2020 года, но и продажа активов пароходства.

Среди выставленного на продажу имущества - гаражи и земельные участки, строительная техника, административные здания на Карла Либкнехта и Портовом проезде, гостиница «Моряк», база отдыха «Арктика» и музей пароходства на Володарского и даже картина Николая Рериха «Поморяне. Вечер», написанная в 1907 г. Николай Гумилёв увидел картину на выставке русского искусства в Париже и описал её в одном из писем в Россию: «...На фоне северного закатного неба и чернеющих елей застыло сидят некрасивые коренастые люди в звериных шкурах...».

Интересен тот факт, что картину, изображающую Русский Север, Николай Рерих написал в Альпах после своего путешествия по Италии. Размеры картины поражают — 1,6 на 2,85 метра.

У «Поморян» весьма необычная история. До ноября 2000 года картина хранилась в собрании вдовы Рериха Елены в США. А 23 ноября 2000 года на аукционе Сотбис она была куплена председателем Совета директоров Мурманского пароходства Николаем Куликовым. Первоначальная оценочная стоимость «Поморян» - 120 тысяч фунтов стерлингов. Информации, сколько составила стоимость лота после торгов, у нас нет.

Несколько лет картина находилась в частной коллекции, была отреставрирована за личный счёт Николая Куликова. В 2008 году её выставили в Мурманском художественном музее. По словам **директора музея Ольги Евтюковой**, «Поморяне» - картина габаритная и нуждается в специальных условиях содержания.

Около трёх лет назад, сообщила директор музея, «Поморьян» забрали сотрудники пароходства. Где сейчас находится уникальная картина, неизвестно. В музее Мурманского морского пароходства она замечена не была. У художественного музея тоже нет информации. Может быть, конечно, она висит в одном из больших кабинетов руководителей пароходства.

На сайте ММП в разделе «Продажи» картина Николая Рериха «Поморяне» выставлена под номером 8. Сроки реализации - 2018-2019 год. Видимо, за счёт торговли искусством Мурманское морское пароходство планирует поправить свои дела и выплатить долги.

И здесь возникает некое логическое противоречие, которое будет интересно и ценителям искусства, и мурманской равнодушной общественности. Когда и как картина, являвшаяся частью личной коллекции Николая Куликова, стала числиться на балансе у Мурманского пароходства? Этот вопрос, наверное, даже поинтересней, чем вопрос, где же картина хранится сейчас. Узнаем ли мы ответ?

### **5.3. Вопросы к зачету**

1. Языковая личность и ее уровни.
2. Типология языковых личностей
3. Концепция языковой личности Ю.Н. Караулова.
4. Речевые способности.
5. Участники речевого акта: говорящий и слушающий.
6. Стереотипность и новизна в речевой деятельности.
7. Теория речевых жанров.
8. Теория речевых актов как важнейшая составная часть лингвистической прагматики
9. Речевые стратегии русской языковой личности
10. Общекоммуникативные и речевые стратегии.
11. Основные типы речевых стратегий.
12. Прагматические стратегии.
13. Диалоговые стратегии.
14. Риторические стратегии.
15. Языковые средства реализации стратегий.
16. Академическое красноречие и стратегии речи педагога.
17. Стратегии убеждения.
18. Стратегии воздействия.